

(♩ TERNAIRE)

DR. VARANASI

CHRISTOPHE STUDER

♩ = 88 **A**

FINE 2ND SHORT

ELECTRIC GUITAR

ELECTRIC GUITAR

3

E. GTR.

E. GTR.

5

E. GTR.

E. GTR.

7 **B**

E. GTR.

D^bmi/E *Asus⁴/E^b*

E. GTR.

9

E. GTR.

D/F# *D^bsus⁴/G^b*

E. GTR.

11 **C**

(C OPEN FOR SOLOS) *F#* PEDAL

E. GTR.

E. GTR.

13

E. GTR.

D/F# *D^bsus⁴/G^b* (AD LIB TO C. ON CUE TO D)

E. GTR.

15 **D**

F#mi *D^bsus⁴* *E^bsus⁴*

(LE SOLISTE CONTINUE SON SOLO)

E. GTR.

18

E. GTR.

Fsus⁴ *Gsus⁴*

E. GTR.

20

E. GTR.

Asus⁴ *Bsus⁴*

E. GTR.

22

D^b_{sus4} E^b_{sus4}

E. GTR.

D.C AL FINE

INDICATIONS:

- POUR CEUX QUI N'ARRIVENT PAS À JOUER LA PARTIE A.
- JOUEZ TOUS LES TEMPS OU DES GROOVE EN 7, DE MANIÈRE "ÉTOUFFÉE", DISCRÈTEMENT MAIS SUPER PRÉCISEMENT!!!
- LA PARTIE B EST CALME AVEC UTILISATION DE VOS EFFETS
- LE C EST GROOVY, JOUEZ AVEC LES BRUITAGES ET SIFFLEMENTS DE VOS PÉDALES WAH-WAH POUR ACCOMPAGNER LES SOLISTES
- D EN CRESCENDO, UN SUBDIVISANT TOUTOURS PLUS.